

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета

протокол № 1 от 01.09 2023г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»

для одарённых детей НМР РТ

/З.А. Санникова

Введено в действие приказом

№ 50 от 01.09 2023г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Русская словесность»

ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«Русская словесность»

Год обучения: первый

Возраст воспитанников: 11-12 лет, 5 класс

Срок реализации: 1 год

Составила  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Егорова Светлана Анатольевна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русская словесность»**

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 17 февраля 2023 года № 26-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 N 32-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312) ;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 3 апреля 2023 года № 96-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;

- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
- Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2021 году, с дополнениями и изменениями в 2023 году.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** «Русская словесность» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности.

Программа направлена на развитие у детей базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире и о себе; удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности ребёнка в конкретной образовательной области; оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности ребёнка (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности; накопление детьми социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

**Актуальность** программы определена тем, что дети должны иметь мотивацию к обучению русского языка и литературы. Данная программа позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами русского языка и литературы на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Детское объединение «Русская словесность» развивает языковое чутьё, воспитывает бережное отношение к народному слову, художественный вкус, является школой воспитания гражданственности, нравственности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям воспитанников и представляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. В процессе работы детского объединения воспитаннику предоставляется возможность показать свою индивидуальность. Раскованность и доверие на занятиях – залог успеха работы детского объединения. Такие условия стимулируют желание общаться, порождают инициативность в самостоятельной работе и желание углубить свои знания. Чувствуя себя раскованно, дети чаще находятся в творческом поиске, сочиняют, решают лингвистические задачи. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна детям. Отличительной особенностью данной программы является использование устной речевой работы с детьми, осознание ими тех явлений и фактов, о которых они получили информацию, в создании условий естественного речевого общения, в преодолении психологического барьера, который мешает ребёнку свободно и непринуждённо выражать свои мысли и чувства.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у воспитанников умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

**Педагогическая целесообразность** использования данной программы заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы детского объединения, должны быть ориентированы на то, чтобы ребёнок получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу детей на занятии. Для эффективности работы детского объединения желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

#### **Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Заложить у детей основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

#### **Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** **образовательные задачи:**

- формировать умения и навыки выполнения нестандартных творческих заданий различной направленности,
- развивать познавательный интерес к изучению законов употребления языка, его лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств, форм, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных видов,
- продолжать знакомство с определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста,
- включать в познавательную деятельность наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений;

#### **воспитательные задачи:**

- продолжать формировать высокие духовно-нравственные чувства, эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению,
- воспитывать бережное отношение к своему организму, закреплять навыки здорового образа жизни,
- продолжать прививать истинную любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него,
- проявлять внимание и уважение к своим товарищам;

#### **развивающие задачи:**

- развивать творческие способности, умение самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- продолжать развивать умение использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.
- совершенствовать развитие способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению.

**Отличительными особенностями** программы «Русская словесность» являются введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Возраст детей детского объединения – 11-12 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 1-го года обучения, численный состав - 15 человек.

**Сроки и этапы реализации программы.** Данная программа 1-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 144. Количество групп – 2. Занятия проводятся на базе гимназии №25, каб.403.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

**Формы и режим занятий.** Общее количество 144 часов в год; количество часов в неделю - 4. Занятия проводятся 4 часов в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).
- 

### **Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)**

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русская словесность», где используются следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- научно-исследовательская работа.

### **Ожидаемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение лингвистических игр,
- анкетирование,
- психолого-диагностические методики.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- выполнять лингвистический анализ художественного текста
- выделять существенные признаки предметов;
- совершенствовать свою речь;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях.

### **Мониторинг**

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

### **Виды контроля**

Начальный контроль - проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль — с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль — с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

**Проверка результатов проходит в форме:**

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

**Формы подведения итогов**

**Итоговый контроль** осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копятся итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

**Учебный план по предмету «Русская словесность» на 144 часа в год**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>Введение 2 ч.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1-1.2.	Материал словесности. Техника безопасности. Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы.	2	2		Входной контроль (тест)
<b>2.</b>	<b>Слово и словесность 4 ч.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Язык и слово. Словесность. Работа со связным текстом. <b>3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	4	2	2	Составление тезисов
<b>3.</b>	<b>Разновидности употребления языка 12 ч.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
3.1	Разговорный язык. <b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»:</b> -занятие 1	2	1	1	Защита рефератов
3.2	Разновидности разговорного языка.	2	1	1	Защита рефератов
3.3	Литературный язык и его разновидности. <b>«Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)</b>	4	2	2	Защита рефератов
3.4	Язык художественной литературы	4	2	2	Составление словарной статьи
<b>4.</b>	<b>Формы словесного выражения 4ч.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности	2	1	1	Защита рефератов
4.2	Формы словесного выражения в художественной словесности	2	1	1	

<b>5.</b>	<b>О слове 46ч.</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	
5.1	Происхождение и динамика слов. Судьба собственных имен.	2	1	1	Составление тезисов
5.2	Выразительность и образность слова. Навыки и качества образной речи.	2	1	1	Решение грамматических задач
5.3	Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.	2	1	1	Тестирование
5.4	Творческий отчет. <b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»:</b> <b>-занятие 2</b>	2		2	Защита проектов
5.5	Речевой этикет и культура общения. Формулы речевого этикета. Создание речевых ситуаций.	4	2	2	Ответы на вопросы
5.6	Почему мы так говорим? Сообщения на лингвистические темы. <b>Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.</b>	6		6	Защита рефератов
5.7	Новое в обществе – новое в языке.	4	2	2	Составление тезисов
5.9	Лингвистические эксперименты -Что нужнее – гласные или согласные? - Как угодно или по правилам? - Имеют ли животные отчества? - Обращения в языке.	8	3	5	Решение грамматических задач
5.10	Что такое диалект? Диалекты моей местности (мини-исследование).	4	2	2	Составление тезисов
5.11	Творческий отчет. <b>Всероссийский урок «Безопасность воспитанников в сети Интернет»</b>	2		2	Защита проектов
5.12	Назначение языка.	2	1	1	Составление тезисов
5.14	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества. <b>12 декабря – День Конституции РФ</b>	4	2	2	Составление тезисов
5.15	Значение языка для жизни общества.	2	1	1	Составление тезисов
5.16	Слово-заповедь. <b>«День гражданской обороны»</b>	2	1	1	Решение грамматических задач
<b>6.</b>	<b>Старое и новое в слове 20ч.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
6.1	Творческая работа. <b>Правила дорожного</b>	4		4	Защита



	<b>движения «Дорожная безопасность»: -занятие 3</b>				проектов
6.2	Работа с этимологическим словарём.	4		4	Составление словарной статьи
6.3	Старое и новое в слове.	2	1	1	Составление словарной статьи
6.4	Из истории слов и выражений.	2	1	1	Составление словарной статьи
6.5	Народное слово в литературном языке.	2	1	1	Ответы на вопросы
6.6	Почему мы так говорим.	2	1	1	Тестирование
6.7	Литературный калейдоскоп. <b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность» -занятие 4</b>	4		4	Защита рефератов, проектов
<b>7.</b>	<b>Стилистическая окраска слова. Стил</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
7.1	Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке. Стилистические возможности лексики и фразеологии.	2	1	1	Решение грамматических задач
7.2	Стилистические возможности грамматики.	2	1	1	Решение грамматических задач
7.3	Стиль в художественной словесности	2	1	1	Решение грамматических задач
7.4	Активные и пассивные слова.	2	1	1	Составление словарной статьи
7.5	Группы слов.	2	1	1	Тестирование
7.6	Лингвистические словари.	2	1	1	Защита рефератов, проектов
7.7	Стилизация и пародия	2	1	1	Составление словарной статьи
<b>8.</b>	<b>Лексика 24ч.</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
8.1	Лексическое богатство русского языка.	2		2	Составление тезисов
8.2	Способы определения значения слова.	4	1	3	Составление текстов с использованием многозначных слов
8.3	Слова однозначные и многозначные.	4	2	2	Составление текстов с использованием многозначных

					слов
8.4	Употребление многозначных слов в произведениях.	4	2	2	Составление текстов с использованием многозначных слов
8.5	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	1		1	Составление текстов
8.6	Роль омонимов в художественных произведениях.	1		1	Составление текстов
8.7	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1		1	Составление текстов
8.8	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1		1	Составление текстов
8.9	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	1		1	Составление текстов
8.10	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. <b>Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»: -занятие 5</b>	1		1	Составление текстов
8.11	Фразеологизмы, их выразительность.	2	1	1	Тестирование
8.12	Работа с толковыми словарями.	2	1	1	Защита проектов
<b>9.</b>	<b>Устная народная словесность, ее виды и жанры 6ч.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
9.1	Эпические виды и жанры народной словесности	2	1	1	Составление тезисов
9.2	Лирические виды и жанры народной словесности.	2	1	1	Составление тезисов
9.3	Драматические виды и жанры народной словесности.	2	1	1	Решение грамматических задач
<b>10.</b>	<b>Духовная литература, ее виды и жанры 6ч</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
10.1	Библия и особенности ее стиля. <b>Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия (викторины): Великие битвы Великой Отечественной войны.</b>	2	1	1	Решение грамматических задач
10.2	Состав и жанры библии.	2	1	1	Составление тезисов
10.3	Использование библейских тем в русской словесности.	2	1	1	Составление тезисов
<b>11.</b>	<b>Эпические произведения, их своеобразие и виды. 6ч.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

11.1	Виды и жанры эпических произведений.	1		1	Тестирование
11.2	Герой эпического произведения.	1	1		Защита рефератов, проектов
11.3	Сюжет эпического произведения	1	1		
11.4	Композиция эпического произведения.	1	1		
11.5	Художественная деталь. Повторение и обобщение изученного.	1		1	Викторина
11.6	Итоговое занятие. Правила дорожного движения «Дорожная безопасность» - занятие 6. «Минутка безопасности» перед летними каникулами.	1	1		КВН
Итого:		144	56	88	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Введение.

**Тема 1.1. Вводное занятие.** Материал словесности. Техника безопасности

**Теория.** Постановка целей и задач. Знакомство с содержанием работы.

Что такое словесность?

**Практика.** Знакомство с содержанием работы. Решение теста.

#### Тема 2. Слово и словесность.

**Тема 2.1.** Язык и слово. Словесность. **3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом.**

**Теория.** Слово и словесность. Язык и слово. Словесность.

**Практика.** Работа со связным текстом. Просмотр презентации.

#### Тема 3. Разновидности употребления языка

**Тема 3.1. Разговорный язык. Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»:**  
-занятие 1

**Теория.** Разговорный язык.

**Практика:** работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом

#### Тема 3.2 .Разновидности разговорного языка.

**Теория.** Разновидности разговорного языка.

**Практика:** работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом

#### Тема 3.3. Литературный язык и его разновидности. «Мы выбираем жизнь!» (ЗОЖ)

**Теория.** Литературный язык и его разновидности.

**Практика:** работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом

#### Тема 3.4. Язык художественной литературы

**Теория.** Язык художественной литературы

**Практика:** работа с этимологическим словарём, работа с текстом.

#### Тема 4. Формы словесного выражения.

**Тема 4.1.** Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.

**Теория.** Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.

**Практика:** работа со словарем; работа с текстом

**Тема 4.2.** Формы словесного выражения в художественной словесности.

**Практика:** работа со словарем; работа с текстом

## **Тема 5. О слове.**

**Тема. 5.1** Происхождение и динамика слов. Судьба собственных имен.

**Тема. 5.2** Выразительность и образность слова. Навыки и качества образной речи.

**Тема. 5.3** Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.

**Тема. 5.4** Творческий отчет. **Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»:**

### **-занятие 2**

**Тема. 5.5** Речевой этикет и культура общения. Формулы речевого этикета. Создание речевых ситуаций.

**Тема. 5.6** Почему мы так говорим? Сообщения на лингвистические темы. **Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.**

**Тема. 5.7** Новое в обществе – новое в языке.

**Тема. 5.9** Лингвистические эксперименты

-Что нужнее – гласные или согласные?

- Как угодно или по правилам?

- Имеют ли животные отчества?

- Обращения в языке.

**Тема. 5.10** Что такое диалект? Диалекты моей местности (мини-исследование).

**Тема. 5.11** Творческий отчет. **Всероссийский урок «Безопасность воспитанников в сети Интернет»**

**Тема. 5.12** Назначение языка.

**Тема. 5.14** Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества. **12 декабря – День Конституции РФ**

**Тема. 5.15** Значение языка для жизни общества.

**Тема. 5.16** Слово-заповедь. **«День гражданской обороны»**

**Теория.** Происхождение и динамика слов. Судьба собственных имен.

Выразительность и образность слова. Навыки и качества образной речи. Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Творческий отчет. Речевой этикет и культура общения. Формулы речевого этикета. Создание речевых ситуаций. Почему мы так говорим? Сообщения на лингвистические темы. Новое в обществе – новое в языке. Лингвистические эксперименты. Что такое диалект? Диалекты моей местности (мини-исследование). Назначение языка.

Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

**Практика:** работа с лингвистическими словарями, работа с текстом, составление заметок, дискуссия.

## **Тема 6. Старое и новое в слове.**

**Тема. 6.1** Творческая работа. **Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»:**

### **-занятие 3**

**Тема. 6.2** Работа с этимологическим словарём.

**Тема. 6.3** Старое и новое в слове.

**Тема. 6.4** Из истории слов и выражений.

**Тема. 6.5** Народное слово в литературном языке.

**Тема. 6.6** Почему мы так говорим.

**Тема. 6.7** Литературный калейдоскоп. **Правила дорожного движения «Дорожная безопасность» -занятие 4**

**Теория.** Творческая работа. Работа с этимологическим словарём. Старое и новое в слове.

Из истории слов и выражений. Народное слово в литературном языке. Почему мы так говорим.

Литературный калейдоскоп.

**Практика:** работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом

## **Тема 7. Стилистическая окраска слова. Стил**

**Тема. 7.1** Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке.

Стилистические возможности лексики и фразеологии.

**Тема.7.2** Стилистические возможности грамматики.

**Тема.7.3** Стил в художественной словесности

**Тема.7.4** Активные и пассивные слова.

**Тема.7.5** Группы слов.

**Тема.7.6** Лингвистические словари.

**Тема.7.7** Стилизация и пародия

**Теория.** Слово и его системные отношения. Сколько слов в русском языке. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стил в художественной словесности. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари. Стилизация и пародия.

**Практика:** работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом

## **Тема 8. Лексика.**

**Тема 8.1** Лексическое богатство русского языка.

**Тема 8.2** Способы определения значения слова.

**Тема 8.3** Слова однозначные и многозначные.

**Тема 8.4** Употребление многозначных слов в про- произведениях.

**Тема 8.5** Омонимы, их отличие от многозначных слов.

**Тема 8.6** Роль омонимов в художественных произведениях.

**Тема 8.7** Синонимы, их роль в художественных произведениях.

**Тема 8.8** Антонимы, их роль в художественных произведениях.

**Тема 8.9** Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

**Тема 8.10** Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. **Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»: -занятие 5**

**Тема 8.11** Фразеологизмы, их выразительность.

**Тема 8.12** Работа с толковыми словарями.

**Теория.** Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

**Практика:** поиск в художественных текстах; составление тезисов к лекции; мини-исследование; лингвистическая дуэль; работа с текстом; исследование текста.

## **Тема 9. Устная народная словесность, ее виды и жанры**

**Тема 9.1** Эпические виды и жанры народной словесности

**Тема 9.2** Лирические виды и жанры народной словесности.

**Тема 9.3** Драматические виды и жанры народной словесности.

**Теория.** Устная народная словесность, ее виды и жанры. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности..

**Практика:** тестирование; исследование; практикум

## **10. Духовная литература, ее виды и жанры**

**Тема 10.1** Библия и особенности ее стиля. **Проведение интеллектуально-познавательного мероприятия (викторины): Великие битвы Великой Отечественной войны.**

**Тема 10.2** Состав и жанры библии.

**Тема 10.3** Использование библейских тем в русской словесности.

**Теория.** Устная народная словесность, ее виды и жанры. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности..

**Практика:** *тестирование; исследование; практикум*

**Тема 10.**

**Теория.** Духовная литература, ее виды и жанры. Библия и особенности ее стиля. Состав и жанры библии. Использование библейских тем в русской словесности.

**Практика:** *работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом*

**Тема 11. Эпические произведения, их своеобразие и виды.**

**Тема 11.1** Виды и жанры эпических произведений.

**Тема 11.2** Герой эпического произведения.

**Тема 11.3** Сюжет эпического произведения

**Тема 11.4** Композиция эпического произведения.

**Тема 11.5** Художественная деталь. Повторение и обобщение изученного.

**Тема 11.6** Итоговое занятие. **Правила дорожного движения «Дорожная безопасность»: - занятие 6. «Минутка безопасности» перед летними каникулами**

**Теория.** Эпические произведения, их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Сюжет эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

**Практика:** *работа со словарем; составление словарной статьи, работа с текстом*

#### **IV. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.**

Реализации поставленных выше задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их общекультурное развитие и связи с семьей.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, экскурсия, гостиная, защита проектов, дискуссия, конкурс, конференция, творческая встреча, концерт, репетиция.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

А) словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)

Б) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

В) практический (тренинг, упражнения, практика)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

А) объяснительно-иллюстративный Б) репродуктивный В) частично-поисковый Г) исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

А) фронтальный

Б) коллективный В) индивидуально-фронтальный Г) коллективно-групповой Д) в парах Е) индивидуальный

Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, маягнитофон, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, зачет, конкурс, олимпиада, защита рефератов, презентация творческих работ, взаимозачет, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета, оснащенного методической и справочной литературой, также кабинет, оснащенный компьютером, проектором. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов по тематике курса.

#### **Перечень методических приложений к программе:**

Журналы «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность».

Аудиокниги, видеофильмы.

Энциклопедический словарь, словарь омонимов, синонимов, юного лингвиста, словарь эпитетов, словарь фразеологизмов, словарь сочетаемости слов русского языка, словарь «Жесты и мимика в русской речи» и др.

#### **Печатные пособия:**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности.— М.: Дрофа, 2012.
2. Арсирий А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. — М.: Дрофа, 2004.
3. Арсирий А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М.: Дрофа, 2005.
4. Б.А.Буяльский. Искусство выразительного чтения. М., «Просвещение», 1986г.
5. Э. Вартаыян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
6. Э. Вартаыян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
7. Вартаыян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960
8. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
9. О.В. Кубасова «Выразительное чтение».
10. Т.А.Куликовская. Скороговорки и чистоговорки. М. «Гном-Пресс», 1997г.
11. В. М. Мокиенко. «В глубь поговорок» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
12. Л.И.Тимофеев и др. Краткий словарь литературоведческих терминов. М, «Просвещение»,1985г
13. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996.
14. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
15. Е.И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва 2003г. А. Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 1975год
16. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство — М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.

#### **Словари и справочники**

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. — М., 1998.
- 4.Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.

5. Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. — М., 1993.
6. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб., 1998.
7. Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления / под ред. И. К. Сазоновой. — М., 1998.
8. Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. — СПб., 1996. Горбачевич К.С.
9. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
10. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. — Т. 1—3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
12. Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. — М., 1976.
13. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок.
14. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
15. Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся / сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М., 1985.
16. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1999.
17. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)

### **Интернет – ресурсы**

- ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>
- Единая коллекция ЦОР [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Единое окно доступа к ОР [window.edu.ru](http://window.edu.ru)
- Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
- Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
- Мир словарей – Орфоэпические словари <http://www.udarenie.info/dictionaries/>
- Оцифрованный «Словарь ударений русского языка» на Яндекс
- Правила русского языка – Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
- Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
- Справочник Розенталя – Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП): Федеральный центр ИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>
- Яндекс. Словари [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru) – <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

### **Техническое обеспечение образовательного процесса**

*Материально-техническое обеспечение кабинетов:* – персональный компьютер с доступом к локальной сети и сети Интернет; – проектор; – экран; – акустические колонки; – принтер.  
*Программное обеспечение:* – операционная система Windows7; – интегрированный офисный пакет MSOffice 2007 / MSOffice2010.

### **Видео-, аудиоматериалы:**

Фонохрестоматия / CD - произведения читают артисты, известные люди/.

### **Литература для воспитанников:**

1. Бабайцева, В.В., Чеснокова Л.Д. Пособие – М.: Просвещение, 2006. – с.66-75.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. -М., 1978
3. Волина В.В. Учимся, играя – М.: Новая школа, 1994.
4. Панов М.В. Словарь юного филолога. -М., 1984.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. -М., 1976.



6. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. - М., 1987.
7. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50 000 слов Автор А.С. Гаврилова Издательство: Аделант (Москва) Год: 2013.
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Москва: Дрофа, 2004.
9. Фразеологический словарь русского литературного языка А. И. Федоров, Москва, 2008.
10. Энциклопедия «Русский язык» Автор: гл. редактор Ю.Н. Караулов Год выпуска: 1997 Издательство: Большая Российская энциклопедия / Дрофа.

#### **Литература для педагога:**

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся / /Русский язык в школе. – 2001. – №6 –С..21-25.
2. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русско-го языка: Пособие для учителя. – М.:Просвещение,1988.
3. Быстрова Л.П. Формирование самообразовательных умений//Русский язык в школе.-1996.-№1.-с.3-8.
4. Волина В.В. Учимся играя – М.: Новая школа, 1994.
5. Гольцова. Н.Г. Лексика. М., 1972
6. Косолапкова А. А. Дидактические игры при изучении темы “Лексика”//РЯШ,1990. -№6.
7. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка: 30-90 годы XIX века. М.; Л., 1965
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля - Москва: Дрофа, 2004.
9. Уфимцева А.А. Слова в лексико-семантической системе языка. М., 1968
10. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство – М. «Советская энциклопедия», 1969-1978 г.